



Istituto Comprensivo Statale "Isidoro Gentili"

Via Rione Colonne 87027 Paola (CS)
Telefono centralino 0982585215 oppure 0982611197
Codice Meccanografico: CSIC871008 Codice Fiscale 86001070787
E-mail csic871008@istruzione.it P.E.C. csic871008@pec.istruzione.it
www.icisidorogentili.edu.it

RUBRICHE

VALUTAZIONE

SCUOLA SECONDARIA

1° GRADO



INDICATORI DI VALUTAZIONE

Scuola secondaria di primo grado

	PRODUZIONE SCRITTA	LETTURA, ASCOLTO E PARLATO
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none">• Aderenza alla traccia• Organicità e originalità• Lessico• Correttezza ortografica, morfologica e sintattica	<ul style="list-style-type: none">• Lettura ad alta voce• Ascolto ed intervento• Comprensione di testi e messaggi scritti e orali• Sintesi e analisi di dati e/o informazioni• Conoscenza dell'argomento• Organizzazione del discorso• Espressione / esposizione• Lessico• Collegamenti• Utilizzo di eventuali strumenti di supporto (mappe concettuali, grafici e tabelle, pc, lavagna luminosa, ...)
Storia	<ul style="list-style-type: none">• Uso delle fonti• Produzione scritta• Organizzazione delle informazioni (mappe, schemi, tabelle, ... ; relazioni di causa / effetto e fra eventi storici)• Strumenti concettuali Produzione orale delle conoscenze storiche acquisite	
Geografia	<ul style="list-style-type: none">• Orientamento nello spazio e sulle carte geografiche• Linguaggio della geograficità• Paesaggio Regione e sistema territoriale	

<p>Lingue straniere</p>	<p style="text-align: center;">Scrittura</p> <p style="text-align: center;">composizione di una lettera</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completezza/ originalità dello svolgimento della traccia • Adeguatezza del registro linguistico • Coerenza e pertinenza del discorso • Ricchezza lessicale • Correttezza morfosintattica <p style="text-align: center;">Riassunto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuazione delle idee e dei fatti principali. • Coerenza e coesione testuale. • Appropriatezza lessicale. • Rielaborazione delle idee e dei fatti. • Correttezza morfosintattica. <p style="text-align: center;">Composizione di un dialogo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensione delle richieste della traccia. • Completezza/ originalità nello svolgimento della traccia. Scelta adeguata del registro linguistico e delle funzioni comunicative. • Pertinenza e coerenza della costruzione, ricchezza lessicale. • Correttezza morfosintattica. <p style="text-align: center;">Completamento di un dialogo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensione della situazione proposta. • Coerenza e pertinenza delle battute. • Uso appropriato del registro linguistico, funzioni, comunicazioni, lessico. • Correttezza morfosintattica. <p style="text-align: center;">Questionario</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percentuale di risposte corrette ai quesiti. • Comprensione delle informazioni principali. • Comprensione delle informazioni di inferenza. • Uso adeguato del lessico nella formulazione e rielaborazione delle risposte. • Correttezza morfosintattica. 	<p style="text-align: center;">Interazione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pertinenza e completezza dei contenuti esposti. • Uso di lessico e registri linguistici appropriati. • Scorrevolezza espositiva. • Correttezza morfosintattica. • Pronuncia, intonazione e stress adeguati.
<p>Arte e immagine</p>	<p style="text-align: center;">Percettivo-visivi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione, conoscenze, raffigurazione <p style="text-align: center;">Leggere e comprendere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze, descrizioni, analisi <p>Produrre e rielaborare Esecuzione, rappresentazione, realizzazione</p>	

Musica	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei principali elementi teorico-pratici e delle tecniche di base del canto • Possesso delle elementari tecniche esecutive vocali e strumentali • Riconoscimento e decodifica di stili musicali di differenti periodi storici 	
Religione Cattolica	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei contenuti della Religione Cattolica • Conoscenza dei valori legati alla religione • Capacità di riferimento corretto alle fonti pubbliche e ai documenti <p>Comprensione ed uso dei linguaggi specifici</p>	
Matematica	<p style="text-align: center;">Prova scritta/Colloquio orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza degli elementi propri della disciplina • Individuazione ed applicazione di relazioni, proprietà e procedimenti • Osservazione e analisi dei contenuti; identificazione di situazioni problematiche ed individuazione dei procedimenti risolutivi • Chiarezza espositiva, capacità di sintesi, di percepire e indirizzare i messaggi in un linguaggio specifico 	
Scienze	<p style="text-align: center;">Prova scritta/orale e/o pratica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza degli elementi propri della disciplina • Applicazione del metodo dell'osservazione sistematica e della rilevazione dei fenomeni anche con l'uso degli strumenti • Formulazione di ipotesi, verifica ed applicazione della metodologia sperimentale • Comprensione ed uso dei linguaggi specifici 	
Tecnologia	<p style="text-align: center;">Prova pratica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo del disegno tecnico • Utilizzo delle nuove tecnologie e dei linguaggi multimediali 	<p style="text-align: center;">Colloquio orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrizione e classificazione degli utensili e macchine • Conoscenza dei problemi economici, ecologici e della salute
Scienze Motorie	<p style="text-align: center;">Prova pratica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collaborazione • Applicazione • Operatività 	<p style="text-align: center;">Colloquio orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze • Collaborazione

Italiano - LETTURA E ASCOLTO

INDICATORI/VALUTAZIONE	5	6	7	8	9	10
Letture ad alta voce	Legge in modo stentato, in particolare le parole poco note	Legge senza errori testi semplici con termini di uso comune e con difficoltà parole complesse o sconosciute	Legge in modo tecnicamente corretto testi anche più complessi	Legge con fluidità e in modo corretto	Legge con fluidità e con espressione. Rispetta le pause, adopera intonazione e ritmo adeguati.	Legge con fluidità, con espressione e con la giusta intonazione qualsiasi tipo di testo e in qualunque contesto
Ascolto ed intervento	Ascolta superficialmente e interviene raramente	Ascolta con una certa attenzione e cerca di intervenire	Ascolta quasi sempre con attenzione ed interviene in modo semplice	Ascolta attentamente e interviene in modo appropriato	Ascolta attentamente ed interviene in modo appropriato e personale.	Ascolta attentamente ed interviene in modo appropriato, personale e originale
Comprensione di testi e messaggi scritti e orali	Comprende parzialmente le informazioni essenziali di testi e di messaggi scritti e orali	Comprende le informazioni essenziali di testi e di messaggi scritti e orali	Comprende testi e messaggi scritti e orali, ricavando informazioni implicite ed esplicite	Comprende testi e messaggi scritti e orali in modo completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite	Comprende testi e messaggi scritti e orali in modo immediato e completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite	Comprende testi e messaggi scritti e orali in modo immediato e completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite, che utilizza in contesti diversi
Sintesi e analisi di dati e/o informazioni	Presenta difficoltà ad individuare i concetti chiave, sintetizza con l'ausilio di Semplici domande e analizza se Guidato	Sintetizza e analizza con semplicità i concetti chiave di un testo	Sintetizza e analizza con certezza i concetti chiave e qualche aspetto secondario di un testo	Sintetizza e analizza con correttezza le parti principali e secondarie di un testo	Sintetizza e analizza in maniera completa e autonoma i contenuti di un testo	Sintetizza e analizza in maniera completa, autonoma e personale i contenuti di un testo

Italiano - PARLATO

INDICATORI/VALUTAZIONE	5	6	7	8	9	10
Conoscenza dell'argomento	Conosce in maniera superficiale i principali aspetti dell'argomento	Conosce in modo semplice e sostanzialmente corretto gli aspetti principali dell'argomento	Conosce in modo Corretto gli aspetti dell'argomento	Conosce in modo completo e articolato gli aspetti dell'argomento	Conosce in modo completo, approfondito e organico tutti gli aspetti dell'argomento	Conosce in modo completo, approfondito e personalizzato tutti gli aspetti dell'argomento
Organizzazione del discorso	Organizza un discorso in modo non sempre Adeguato	Organizza un discorso in modo semplice e sequenziale	Organizza un discorso logico e organico	Organizza un discorso coerente e coeso	Organizza un discorso coerente e coeso, in modo personale	Organizza un discorso coerente e coeso, in modo originale e personale
Espressione / esposizione: - esperienze personali - argomento di studio	Espone in maniera non sempre corretta e adeguata	Espone in modo semplice e per lo più corretto, se necessario, con domande guida	Espone in modo scorrevole e prevalentemente corretto	Espone in modo autonomo, chiaro e lineare	Espone in modo autonomo, chiaro, lineare e organico	Espone con sicurezza e in modo chiaro, preciso, ricco, ben articolato e attinente al contesto
Lessico	Generico	Semplice	Alquanto vario.	Appropriato	Vario e appropriato	Appropriato, specifico e ricercato
Collegamenti	Opera qualche Semplice collegamento tra argomenti se Guidato	Opera semplici collegamenti tra argomenti	Opera collegamenti tra alcuni argomenti appresi	Opera collegamenti pertinenti tra i vari argomenti appresi	Opera autonomamente collegamenti tra i contenuti disciplinari e interdisciplinari	Opera collegamenti personali e in modo eccellente tra i contenuti disciplinari ed interdisciplinari
Utilizzo di eventuali strumenti di supporto (mappe concettuali, grafici e tabelle, pc, lavagna luminosa)	Guidato, utilizza semplici strumenti di supporto	Utilizza i più comuni strumenti di supporto	Utilizza vari strumenti di supporto	Crea e utilizza vari strumenti di supporto	Crea e utilizza in autonomia strumenti di supporto adeguati alla situazione comunicativa	Crea e utilizza in autonomia strumenti di supporto efficaci alla situazione comunicativa

Italiano - PRODUZIONE SCRITTA

INDICATORI/VALUTAZIONE	5	6	7	8	9	10
Aderenza alla traccia	Lo svolgimento rispetta la traccia in modo parziale e superficiale	Lo svolgimento rispetta la traccia in modo semplice	Lo svolgimento rispetta la traccia in modo coerente	Lo svolgimento rispetta la traccia in modo completo	Lo svolgimento rispetta la traccia in modo coerente, approfondito, articolato e ordinato	Lo svolgimento rispetta la traccia in modo coerente, approfondito, articolato, ordinato e originale
Organicità e originalità	Le varie parti non sempre sono collegate.	Le varie parti sono collegate in modo semplice	Le varie parti sono collegate in modo chiaro e adeguato.	Le varie parti sono collegate in modo organico e coerente.	Le varie parti sono collegate fra loro in modo organico e scorrevole. Il testo presenta approfondimenti e spunti creativi e personali	Le varie parti sono collegate fra loro in modo organico e ben strutturato. Il testo presenta approfondimenti e frequenti considerazioni e osservazioni personali
Lessico	Generico e ripetitivo	Semplice	Adeguato alla tipologia testuale	Appropriato e vario	Appropriato, specifico e ben articolato	Ricco, ricercato, ben articolato e funzionale al contesto.
Correttezza ortografica, morfologica e sintattica	Il testo presenta errori di ortografia e sintassi	Il testo presenta errori sporadici, o errori lievi, di ortografia e/o sintassi.	Il testo presenta errori lievi errori di ortografia e sintassi	Il testo è corretto, chiaro e lineare e la sintassi è abbastanza articolata.	Il testo è ortograficamente corretto e la sintassi è ben articolata.	Il testo è corretto a livello ortografico; il periodare è complesso e le concordanze sono esatte .

Storia

INDICATORI/VALUTAZIONE	5	6	7	8	9	10
- Uso delle fonti - Produzione scritta	Usa alcuni tipi di fonti con incertezza e rielabora le informazioni in modo generico	Usa alcuni tipi di fonti in modo adeguato e rielabora solo le informazioni esplicite	Usa fonti di diverso tipo in modo corretto e rielabora le informazioni esplicite e alcune implicite	Usa fonti di diverso tipo con sicurezza e rielabora le informazioni esplicite ed implicite	Usa fonti di diverso tipo in autonomia e rielabora le informazioni in modo completo e approfondito	Usa fonti di diverso tipo in autonomia e rielabora le informazioni in modo dettagliato
Organizzazione delle informazioni (mappe, schemi, tabelle, ... ; relazioni di causa/effetto e fra eventi storici)	Guidato, seleziona e organizza alcune informazioni. Individua alcune delle principali relazioni di causa/effetto	Seleziona e organizza semplici informazioni. Individua solo le principali relazioni di causa/effetto	Seleziona e organizza informazioni fondamentali. Individua relazioni di causa / effetto e fra eventi storici	Seleziona e organizza informazioni corrette. Individua relazioni di causa / effetto e fra eventi storici	Seleziona e organizza in autonomia informazioni approfondite. Individua relazioni di causa / effetto e fra eventi storici con sicurezza	Seleziona e organizza in autonomia informazioni organiche e approfondite. Individua relazioni di causa/effetto e fra eventi storici con sicurezza e senso critico
Strumenti concettuali	Conosce in modo superficiale solo alcuni aspetti degli eventi storici e dei quadri di Civiltà	Conosce nelle linee essenziali gli aspetti principali degli eventi storici e dei quadri di civiltà; sa collocarli nello spazio	Conosce in modo abbastanza completo gli aspetti principali degli eventi storici e dei quadri di civiltà; sa collocarli nello spazio e nel tempo	Conosce in modo completo eventi storici e quadri di civiltà; sa collocarli nello spazio e nel tempo.	Conosce in modo completo e ben organizzato eventi storici e quadri di civiltà; sa collocarli nello spazio e nel tempo. Usa le conoscenze del passato per comprendere le problematiche del presente	Conosce in modo approfondito e ben organizzato eventi storici e quadri di civiltà; sa collocarli con sicurezza nello spazio e nel tempo. Usa in modo critico le conoscenze del passato per comprendere le problematiche del presente
Produzione orale delle conoscenze storiche acquisite	Espone in maniera non sempre corretta e adeguata con lessico sommario	Espone in modo semplice e con lessico chiaro	Espone in modo scorrevole e prevalentemente corretto con lessico adeguato	Espone in modo chiaro e lineare con lessico alquanto vario	Espone in modo autonomo, chiaro, lineare e organico con lessico vario e appropriato	Espone con sicurezza e in modo chiaro, preciso, ricco, ben articolato e attinente al contesto e con lessico appropriato, specifico e ricercato

Geografia

INDICATORI/VALUTAZIONE	5	6	7	8	9	10
Orientamento nello spazio e sulle carte geografiche	Si orienta nello spazio e sulle carte in modo impreciso	Si orienta nello spazio e sulle carte in modo accettabile	Si orienta nello spazio e sulle carte in modo abbastanza corretto	Si orienta nello spazio e sulle carte e orienta le carte in modo corretto	Si orienta nello spazio e sulle carte e orienta le carte in modo corretto e sicuro	Si orienta nello spazio e sulle carte e orienta le carte in modo autonomo e con padronanza
Linguaggio della geograficità	Conosce e utilizza i termini più comuni del lessico specifico della disciplina in modo	Conosce e utilizza i termini più comuni del lessico specifico della disciplina in modo accettabile	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo adeguato	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo appropriato	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo appropriato e preciso	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo completo e sicuro
PAESAGGIO a) Caratteristiche fisiche e antropiche dei paesaggi b) Confronto tra sistemi territoriali vicini e lontani c) Tutela del paesaggio	Conosce in modo superficiale e frammentario i più semplici concetti della geografia e gli aspetti principali dei territori e dei paesi studiati	Conosce in modo essenziale i principali concetti della geografia e gli aspetti principali dei territori e dei paesi studiati	Conosce in modo abbastanza completo i principali concetti della geografia e gli aspetti principali dei territori e dei paesi studiati	Conosce in modo completo e corretto i concetti della geografia e gli aspetti dei territori e dei paesi studiati	Conosce in modo completo e ben organizzato i concetti della geografia e gli aspetti fisici ed antropici dei territori e dei paesi studiati	Conosce in modo approfondito e ben organizzato i concetti della geografia e aspetti fisici ed antropici dei territori o dei paesi studiati
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Evidenzia incertezza nell'individuare semplici relazioni e nello stabilire semplici confronti	Individua semplici relazioni e stabilisce semplici confronti	Individua le relazioni più importanti e stabilisce alcuni confronti	Individua relazioni e stabilisce confronti in modo adeguato	Individua relazioni e stabilisce confronti con sicurezza	Individua relazioni e stabilisce confronti con sicurezza ed autonomia

Lingua Straniera - Inglese / Francese

CRITERI	Comprensione della lingua		Produzione nella lingua		Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	
	(Conoscenza e uso delle strutture e delle funzioni linguistiche Conoscenza della cultura e della civiltà)					
VALUTAZIONE	Orale	Scritta	Interazione orale	Scritta		
10	Comprende il testo in modo eccellente.	Comprende in modo dettagliato e preciso le informazioni contenute in un testo collegandolo alle proprie conoscenze, sa coglierne le caratteristiche argomentative e descrittive	Interagisce in situazioni note, esprimendo con molta sicurezza opinioni, sensazioni e stati d'animo. Lessico molto ricco, appropriato, sicuro e personale.	Utilizza in modo articolato, sicuro ed organico le informazioni. Sceglie stile e registro comunicativi in modo molto appropriato. Coglie autonomamente le relazioni tra i contenuti anche interdisciplinari. Totale assenza di errori grammaticali.	Conosce e sa applicare in modo sicuro, organico, e critico le inerenti strutture linguistiche.	Dimostra interesse e partecipazione molto lodevoli per attività di individuazione, collegamento ed interpretazione di dati, informazioni tra le due culture.
9	Comprende autonomamente il significato analitico del testo.	Comprende con sicurezza le informazioni contenute in un testo collegandolo alle proprie conoscenze; sa coglierne le caratteristiche argomentative e descrittive.	Interagisce in situazioni note, usando un lessico molto ricco ed appropriato.	Sa utilizzare le informazioni con una sicura competenza grammaticale e lessicale, sviluppando contenuti ben articolati, dimostrando una lodevole e personale capacità creativa.	Conosce e sa applicare le funzioni e le inerenti strutture linguistiche in compiti complessi in modo preciso ed esauriente.	Dimostra interesse e attiva partecipazione per attività di individuazione, collegamento ed interpretazione di dati, informazioni tra le due culture.
8	Comprende le informazioni principali del testo in modo approfondito.	Comprende in modo preciso significato un testo.	Interagisce in situazioni note, usando una buona padronanza del lessico.	Sa utilizzare le informazioni con una buona competenza grammaticale, sviluppando contenuti ben articolati, coerenti e coesi. Valuta autonomamente e in modo approfondito.	Conosce e sa applicare le funzioni e le inerenti strutture linguistiche in modo appropriato e corretto.	Dimostra interesse e buona partecipazione per attività di individuazione, collegamento ed interpretazione di dati, informazioni tra le due culture.
7	Comprende correttamente le informazioni principali del testo.	Comprende il significato di un testo scritto in modo corretto.	Interagisce in situazioni note, usando una padronanza del lessico semplice ed appropriata.	Utilizza in modo corretto le informazioni sviluppando contenuti coerenti e coesi. Effettua valutazioni autonome anche se non approfondite.	Conosce e applica le funzioni e le inerenti strutture linguistiche in modo abbastanza approfondito.	Dimostra interesse e partecipazione costanti per attività di individuazione, collegamento, interpretazione di dati e informazioni tra le due culture.

6	Comprende il significato globale del testo.	Comprende il significato generale di un testo.	Interagisce in semplici situazioni note. Analoga è la padronanza del lessico.	Utilizza in modo semplice e abbastanza corretto le informazioni esplicite ricavate nel testo. Riesce ad effettuare semplici valutazioni	Conosce e applica le funzioni e le inerenti strutture linguistiche per lo più correttamente, in contesti semplici.	Dimostra interesse e partecipazione accettabili verso attività di individuazione, collegamento, interpretazione di dati e informazioni tra le due culture.
5	Comprende solo parzialmente il significato globale del testo.	Comprende, guidato, il significato generale di un testo.	Guidato, interagisce in semplici situazioni note, usando una modesta padronanza del lessico.	Utilizza le informazioni essenziali in modo poco corretto e presenta contenuti poco sviluppati.	Conosce e applica le funzioni e le inerenti strutture linguistiche in contesti semplici, commettendo errori.	Dimostra interesse e partecipazione per attività di individuazione, collegamento ed interpretazione di dati e informazioni tra le due culture, solo se guidato.

Arte e immagine

INDICATORI/VALUTAZIONE	5	6	7	8	9	10
Percezione visiva: esecuzione, conoscenza, raffigurazione	Esegue, conosce raffigura con qualche imprecisione	Esegue conosce, raffigura solo se guidato	Esegue, conosce, raffigura correttamente	Esegue conosce raffigura con precisione ed equilibrio	Esegue conosce raffigura manifestando vivo interesse e padronanza	Esegue conosce raffigura con interesse consapevole e maturo ed in maniera personale creativa
Leggere e comprendere: conoscenza, descrizione, analisi	Conosce, descrive, analizza con delle imprecisioni	Conosce, descrive, analizza solo se guidato	Conosce, descrive, analizza correttamente	Conosce, descrive, analizza con precisione ed equilibrio	Conosce, descrive, analizza manifestando vivo interesse e padronanza	Conosce, descrive, analizza con interesse consapevole e maturo ed in maniera personale e creativa
Produrre e rielaborare: esecuzione, rappresentazione, realizzazione	Esegue, rappresenta, realizza con delle imprecisioni	Esegue, rappresenta, realizza solo se guidato	Esegue, rappresenta, realizza correttamente	Esegue, rappresenta, realizza con precisione ed equilibrio	Esegue, rappresenta, realizza manifestando vivo interesse e padronanza	Esegue, rappresenta, realizza con interesse consapevole e maturo ed in maniera personale e creativa

Musica

INDICATORI/VALUTAZIONE	5	6	7	8	9	10
Conoscenza dei principali elementi teorico-pratici e delle tecniche di base del canto	Conosce i fondamenti della tecnica di uno strumento musicale e sa riprodurre con la voce in modo elementare	Conosce i fondamenti della tecnica di uno strumento musicale e sa riprodurre con la voce meccanicamente	Possiede i fondamenti della tecnica di uno strumento musicale e sa riprodurre con la voce semplici brani	Possiede i fondamenti della tecnica di uno strumento musicale e sa riprodurre con la voce brani didattici seguendo una base musicale	Possiede i fondamenti della tecnica di uno strumento musicale e sa riprodurre con la voce brani di repertori vari	Possiede i fondamenti della tecnica di uno strumento musicale e sa realizzare improvvisazioni guidate di messaggi musicali autonomi
Possedere le elementari tecniche esecutive vocali e strumentali	Esegue in modo confuso brani vocali e/o strumentali	Esegue in modo meccanico brani vocali e/o strumentali	Esegue in modo accettabile brani vocali e/o strumentali	Esegue in modo espressivo brani vocali strumentali di diversi generi e stili	Esegue in modo espressivo brani vocali strumentali di diversi generi e stili collettivamente ed individualmente	Esegue e rielabora in modo espressivo brani vocali strumentali di diversi generi e stili
Riconoscere e decodificare stili musicali di differenti periodi storici	Riconosce in modo meccanico le fondamentali strutture di generi e stili storicamente rilevanti	Riconosce in modo accettabile le fondamentali strutture di generi e stili storicamente rilevanti	Riconosce in modo apprezzabile le fondamentali strutture di generi e stili storicamente rilevanti	Conosce analogie e differenze stilistiche di epoche e generi musicali diversi storicamente	Conosce analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi storicamente	Conosce analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi storicamente, con riferimento anche alle aree extraeuropee

Religione Cattolica

INDICATORI/VALUTAZIONE	Non sufficiente	Sufficiente	Buono	Distinto	Ottimo
Conoscenza dei contenuti della Religione Cattolica	Parziale, frammentaria e lacunosa	Essenziale e superficiale	Adeguata ma non approfondita (riesce, evidenziando qualche incertezza, ad operare semplici collegamenti)	Completa, approfondita (riesce ad operare collegamenti)	Ricca, organica, personale
Conoscenza i valori legati alla religione	Riconosce e distingue, in modo frammentario, i valori legati alle varie esperienze religiose.	Riconosce e distingue, con qualche incertezza, i valori legati alle varie esperienze religiose.	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose, sa costruire, se guidato, semplici relazioni critiche tra i valori del cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose, sa costruire relazioni critiche tra i valori del cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose, sa costruire relazioni critiche tra i valori del cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità
Capacità di riferimento corretto alle fonti pubbliche e ai documenti	Si orienta in modo impreciso e superficiale	E' in grado di attingere ad alcune fonti, non sempre in modo preciso, presentando qualche incertezza.	E' in grado di attingere ad alcune fonti su indicazione dell'insegnante	E' in grado di attingere alle fonti e/o ai documenti in modo chiaro e appropriato	E' in grado di approfondire i contenuti di studio con riferimento corretto e autonomo alle fonti bibliche e ai documenti
	Linguaggio specifico impreciso, incerto spesso improprio	Conosce ed utilizza senza gravi errori i linguaggi specifici	Conosce in modo abbastanza chiaro il linguaggio specifico	essenziali	lessicale, uso appropriato e pertinente del linguaggio

Matematica

INDICATORI/	DESCRIPTORI della VALUTAZIONE	5	6	7	8	9	10
- NUMERI - SPAZI E FIGURE - DATI E PREVISIONI - RELAZIONI E FUNZIONI	Conoscenza degli elementi propri della disciplina	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo incompleto	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo essenziale	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo completo.	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo completo e approfondito.	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo completo, approfondito e organico.	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo completo, approfondito, organico e ampliato
	Osservazione e analisi dei contenuti. Individuazione ed applicazioni e di relazioni, proprietà e procedimenti	Individua ed applica relazioni, proprietà e procedimenti in maniera incompleta e inesatta.	Esegue calcoli e misure ed applica proprietà e procedimenti in contesti semplici.	Esegue calcoli e misure ed applica proprietà e procedimenti in contesti noti	Esegue in modo corretto ed appropriato calcoli e/o misure; applica in modo corretto ed appropriato proprietà e procedimenti in vari contesti individuando risoluzioni, anche in contesti nuovi	Esegue calcoli e misure con sicurezza; applica con padronanza proprietà e procedimenti anche in contesti complessi. Dimostra evidenti capacità di osservazione ed analisi.	Esegue calcoli e misure con piena e sicura padronanza, utilizzando anche strategie alternative; applica proprietà e procedimenti in modo personale, con sicurezza e precisione
	Chiarezza espositiva, capacità di sintesi, di percepire e indirizzare i messaggi in un linguaggio specifico	Comprende/usa solo alcuni termini del linguaggio specifico	Comprende/usa il linguaggio specifico in modo essenziale	Comprende/usa il linguaggio specifico ed utilizza in modo corretto i termini e i simboli matematici	Comprende/usa il linguaggio specifico ed utilizza in modo corretto e appropriato i termini e i simboli matematici.	Comprende/usa il linguaggio specifico ed usa in modo chiaro, corretto e appropriato i termini e i simboli matematici ed è in grado di formalizzare i contenuti	Comprende e usa in modo chiaro, appropriato e rigoroso il linguaggio matematico ed è in grado di formalizzare puntualmente i contenuti in maniera sicura

Scienze

INDICATORI/VALUTAZIONE	5	6	7	8	9	10
Conoscenza degli elementi propri della disciplina	Conosce in modo superficiale e lacunoso gli argomenti trattati	Conosce in modo essenziale gli argomenti trattati.	Conosce in modo completo gli argomenti trattati.	Conosce in modo completo e approfondito gli argomenti trattati	Conosce in modo completo, approfondito e organico gli argomenti trattati	Conosce in modo completo, approfondito, organico ed ampliato gli argomenti trattati e sa coordinarli tra loro, personalizzandoli.
Applicazione del metodo dell'osservazione sistematica e della rilevazione dei fenomeni con uso del linguaggio specifico.	Solo se guidato osserva fenomeni elementari senza coglierne gli aspetti significativi; uso impreciso del linguaggio.	Osserva in modo generico semplici fatti; individua correttamente proprietà, analogie e differenze; uso approssimativo del linguaggio specifico.	Osserva fatti e fenomeni individuando proprietà, analogie e differenze. Appropriato l'uso del linguaggio specifico.	Osserva nei dettagli fatti e fenomeni, individuando proprietà, analogie e differenze, buono l'uso del linguaggio.	Osserva i fenomeni in modo autonomo, individuando differenze, analogie e proprietà; comprende con facilità il linguaggio specifico, lo utilizza in modo autonomo e preciso.	Osserva i fenomeni cogliendone autonomamente aspetti significativi, analogie, proprietà e differenze; usa con sicurezza e in modo appropriato, preciso il linguaggio che risulta ricco, rigoroso ed appropriato.
Formulazione di ipotesi, e rilevazione dei fenomeni	Individua semplici relazioni; se guidato analizza i risultati di un esperimento e non sempre riconosce la coerenza dei risultati con l'ipotesi iniziale	Se guidato, riconosce la coerenza di una ipotesi rispetto agli elementi di un fenomeno, la validità e la coerenza di un'esperienza rispetto all'ipotesi iniziale; interpreta sulla base di principi e leggi studiati solo semplici fenomeni	Individua correttamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi essenziali di un fenomeno; formula ipotesi per spiegare fatti e fenomeni, ed effettua valutazioni in contesti noti	Individua correttamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi essenziali di un fenomeno e formula appropriate ipotesi di spiegazione, verificandone la coerenza con i risultati sperimentali	Individua autonomamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi essenziali di un fenomeno e formula corrette ipotesi di spiegazione, verificandone la coerenza con i risultati sperimentali; interpreta anche fenomeni complessi sulla base dei principi e delle leggi studiate	Individua autonomamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi di un fenomeno e formula coerenti ipotesi di spiegazione, correlandole ai risultati sperimentali; interpreta anche fenomeni nuovi e complessi, sviluppando principi generali

Tecnologia

INDICATORI/VALUTAZIONE	5	6	7	8	9	10
Descrizione e classificazione degli utensili e macchine	Sa descrivere e classificare utensili e macchine in modo meccanico	Sa descrivere e classificare utensili e macchine in modo adeguato	Sa descrivere e classificare utensili e macchine in maniera autonoma	Sa descrivere e classificare utensili e macchine in maniera pertinente	Sa descrivere e classificare utensili e macchine in modo analitico	Sa descrivere e classificare utensili e macchine in modo analitico e sintetico
Conoscenza dei problemi economici, ecologici e della salute	Sa riflettere in modo essenziale su contesti e processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine	Sa riflettere in modo accettabile su contesti e processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine	Sa riflettere in modo pertinente su contesti e processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine	Sa riflettere in modo efficiente su contesti e processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine	Sa riflettere in modo critico su contesti e processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine	Sa riflettere in modo analitico e sintetico su contesti e processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine
Utilizzo del disegno tecnico	Esegue la rappresentazione grafica seguendo le regole in modo essenziale	Esegue la rappresentazione grafica seguendo le regole in modo accettabile	Esegue la rappresentazione grafica seguendo le regole maniera pertinente	Esegue la rappresentazione grafica seguendo maniera soddisfacente	Sa utilizzare strumenti informatici e di comunicazioni e per elaborare dati, testi, immagini e produrre documenti in diverse	Sa elaborare dati, testi, immagini e produrre documenti in diverse situazioni, conoscendo l'utilizzo della rete per la ricerca e per lo scambio delle informazioni
Utilizzo delle nuove tecnologie e dei linguaggi multimediali	Utilizza le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in modo essenziale	Utilizza le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in modo accettabile	Utilizza le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in modo pertinente	Utilizza le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in soddisfacente modo	Utilizza le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in modo sicuro ed autonomo	Utilizza le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in modo sicuro ed autonomo e pertinente

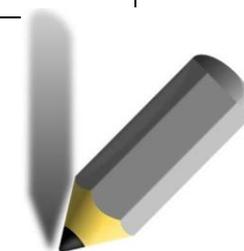
SCIENZE MOTORIE

INDICATORI/VALUTAZIONE	5	6	7	8	9	10
Collaborazione applicazione, operatività	Conosce ed opera se guidato	Partecipa alle attività motorie con interesse. Utilizza le proprie capacità in condizioni facili di normale esecuzione	Partecipa spontaneamente alle attività motorie. Utilizza le proprie abilità in modo abbastanza sicuro	Conosce ed opera con precisione	Partecipa con impegno e fornisce un contributo personale alle varie attività. Utilizza le abilità in modo sicuro nelle varie situazioni	Partecipa in modo attivo e costruttivo alle varie attività. Evidenzia abilità specifiche ed esegue in modo autonomo personalizzando il gesto motorio

RUBRICA DI VALUTAZIONE ATTIVITA' ALTERNATIVE a Religione Cattolica

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONTENUTI	ATTIVITA' (letture/film consigliati)	TEMPI
	<p>Intervenire in una discussione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola</p> <p>Leggere e comprendere testi di vario tipo</p> <p>Produrre testi di vario tipo</p> <p>Organizzare l'apprendimento utilizzando varie fonti e varie modalità</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>Collaborare e partecipare</p> <p>Agire in modo autonomo e consapevole</p>	<p>Ascoltare testi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione</p> <p>Comprendere un testo nella sua globalità e nelle sue parti. Esporre le informazioni in modo semplice, ma ordinato e coerente</p> <p>Usare un lessico adeguato alla situazione comunicativa</p> <p>Ricavare da fonti diverse, anche in forma guidata, informazioni utili per i propri scopi.</p> <p>Rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli in</p>	<p>Il rispetto delle regole</p> <p>Il mondo delle regole</p> <p>I diritti del bambino e del fanciullo</p>	<p>Letture e analisi di brevi testi sulle Regole</p> <p>Letture e commento di alcuni articoli della "Dichiarazione Universale dei diritti del fanciullo" e della Convenzione sui Diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza</p> <p>Riflessioni e considerazioni personali, anche in modo guidato</p> <p>Contributi digitali adeguatamente selezionati</p> <p>Produzioni di racconti, poesie, testi di vario tipo, mappe</p>	Intero a.s.

METODOLOGIA	VERIFICA	VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> • approccio induttivo • didattica partecipativa e • lezione dialogata • tutoring tra pari • cooperative-learning • utilizzo di risorse digitali • attività individuali e in gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> • osservazione diretta dei comportamenti • delle strategie messe in atto • attività di produzione orale • questionari • produzione di schemi/mappe • interventi • produzione scritta • eventuale attività di produzione grafica e multimediale 	<p>La valutazione prenderà in considerazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • interesse • processi e strategie messe in atto • metodo di lavoro e grado di autonomia • progressi rispetto al livello di partenza • qualità delle prestazioni • livello di padronanza delle competenze • crescita e maturazione personale contesto socio-culturale



**RUBRICA UNICA DI VALUTAZIONE RELATIVA ALLE COMPETENZE
DISCIPLINARI DI STRUMENTO MUSICALE**

INDICATORI	Livello iniziale (voto 5)	Livello base (voto 6)	Livello intermedio (voto 7/8)	Livello avanzato (voto 9/10)
CONOSCENZA DELLA TEORIA DELLA MUSICA E DELLA NOTAZIONE MUSICALE	Difficoltà nella comprensione del linguaggio musicale e nell'esecuzione della partitura dello strumento.	Comprensione del linguaggio musicale ed esecuzione della partitura allo strumento incerte.	Comprensione del linguaggio musicale e corretta esecuzione della partitura allo strumento.	Padronanza del linguaggio musicale, corretta esecuzione allo strumento e capacità di rielaborazione della partitura.
PRATICA STRUMENTALE INDIVIDUALE	Difficoltà nell'uso e controllo dello strumento nella pratica individuale attraverso l'esecuzione di facili melodie.	Uso e controllo incerti dello strumento nella pratica individuale attraverso l'esecuzione di facili melodie.	Uso e controllo corretti dello strumento nella pratica individuale tramite l'esecuzione senza errori ritmici di brani monodici o polifonici.	Padronanza nell'uso e controllo dello strumento nella pratica individuale. Capacità di eseguire brani monodici o polifonici di media difficoltà senza errori ritmici e con controllo di dinamica e timbrica. Capacità di esecuzione ed elaborazione autonoma nella lettura a prima vista.
PRATICA STRUMENTALE COLLETTIVA (MUSICA D'INSIEME)	Difficoltà nell'uso e controllo dello strumento nella pratica collettiva (ensemble di strumenti affini o orchestra).	Uso e controllo incerti dello strumento nella pratica collettiva, capacità incerta di uniformarsi al proprio gruppo strumentale e di ascoltare il direttore dell'ensemble o orchestra.	Uso e controllo corretti dello strumento nella pratica collettiva, capacità di uniformarsi al proprio gruppo strumentale e di ascoltare il direttore dell'ensemble o orchestra.	Padronanza nell'uso e controllo dello strumento nella pratica collettiva, eccellente capacità di uniformarsi al proprio gruppo strumentale e di ascoltare il direttore dell'ensemble o orchestra. Capacità di esecuzione ed elaborazione autonoma nella lettura a prima vista nella pratica collettiva.

